

## **Fragebogen zu Filmbeständen in Archiven und archivähnlichen Einrichtungen in Deutschland**

Wir bitten Archive und archivähnliche Einrichtungen in Deutschland sich an dem Projekt »**mediaglobe** – the digital archive« zu beteiligen. Ziel ist es, den wachsenden Bestand der audiovisuellen Dokumente zur deutschen Zeitgeschichte digital auffindbar und nutzbar zu machen. Um die Technologieentwicklung möglichst eng an tatsächlichen Bedürfnissen auszurichten, wird im Rahmen des Projektes **mediaglobe** eine Umfrage zu Digitalisierung, multimedialer Suche und Rechtesituation in Medienarchiven durchgeführt. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit und beantworten Sie die folgenden Fragen.

**Name** der Institution

Anschrift

E-Mail-Adresse

### **1. ungefähre Menge des Filmmaterials (Titelanzahl):**

### **2. Schwerpunkte des Filmbestands**

zeitlich:

inhaltlich:

### **3. Welche Typen und Mengen analogen Contents sind in Ihrer Sammlung enthalten?**

(Bitte geben Sie einen Schätzwert der Bestandseinheiten bzw. des Umfangs als Stückzahl an.)

Bestandseinheiten bzw. Umfang

VHS-Kassetten (VHS, S-VHS, etc.)

U-Matic-Kassetten

Betacam-SP

Zollbänder (1", 2")

Filmrollen (8mm)

Filmrollen (9,5mm)

Filmrollen (16mm)

Filmrollen (35mm)

Sonstige analoge Medien (bitte unten ausführen)

**4. Welche Typen und Mengen digitalen Contents sind in Ihrem Archiv / Ihrer Sammlung enthalten?**

Video-DVD

HD-DVD

Blu-ray

Digital Video (DigiBeta, IMX, DVCpro...)

Datenträger (CD, CD-ROM, DVD-ROM...)

Festplatte

Sonstiges (bitte ausführen)

**5. In welchem Format liegen die Filmmaterialien in Ihrem Archiv / Ihrer Sammlung überwiegend vor?**

(Es geht hierbei um das Format bzw. die Formate, die für ihren Filmbestand repräsentativ sind. Bitte kreuzen Sie daher maximal drei Antworten an.)

Filmrollen (8mm)

Filmrollen (9,5 mm)

Filmrollen (16mm)

Filmrollen (35mm)

VHS-Kassetten (VHS, S-VHS, etc.)

U-Matic-Kassetten

Betacam-SP

Zollbänder (1" B und C, 2")

Digital Betacam

DVD

Sonstiges (bitte ausführen)

**6. Welcher Art sind die in Ihrem Archiv vorliegenden Filmmaterialien**

Dokumentarisches Material

Spielfilme

Animationsfilme

Werbefilme

Sonstiges (bitte ausführen)

**7. Herkunft des Filmmaterials:**

Eigenproduktion

Fremdproduktion

Auftragsproduktion

Übernahme

Nachlass

Depositum

Ankauf

**8. Zu welchem Zweck digitalisieren Sie diese Materialien?**

(Mehrfachnennung möglich)

Institutioneller / gesetzlicher Auftrag

Backup / Informationserhaltung

Schonung der Archivmaterialien (in Bezug auf Nutzung)

Neue Dienste / Distributionsformen / Mehrwert

Finanzielle Einsparungen auf längere Sicht

Sonstige Gründe (bitte unten ausführen)

**9. Welche Qualitätsanforderungen haben Sie an die Digitalisierung?**

gering (nur zu Sichtungszwecken)

mittel

hoch (zum Zweck der Langzeitarchivierung; für professionelle Nutzung und Verwertung)

... sonstiges z.B. Mischformen (Bitte unten ausführen)

**10. Welche Ressourcen (**Personal**) planen Sie etwa für die gerade stattfindende bzw. geplante Digitalisierung für einzelne Arbeitsschritte ein?**

Personal (Mannmonate)

Digitalisierung (wenn Sie in Ihrem Hause erfolgt)

Vor- und Nachbearbeitung  
der analogen Medien

Nachbearbeitung  
der Digitalisate

Einbindung der Digitalisate in ein  
Media Asset Management System (MAM)

**11. Woher stammen die Geldmittel für die Digitalisierung?**

regulärem Etat

Anmerkungen

Fördergelder Bund

Fördergelder Land

Land

Kommune

privater Träger

**12. Wieviele Besucher nutzen/besuchen durchschnittlich das Filmarchiv Ihrer Einrichtung in einem Monat?**

**13. Wie können Nutzer / Besucher Ihrer Einrichtung die Filmmaterialien recherchieren?**

- Konventioneller Katalog/Findbuch
- EDV-Katalog vor Ort
- Online-Findbuch, Online-Katalog
- Rechercheauftrag
- Filmbestand ist bislang erst teilweise erschlossen
- Filmbestand ist noch nicht erschlossen

**14. Können sich Nutzer Filmmaterialien aus Ihrem Bestand zur Außerhausentleihung oder zur Sichtung bereitstellen lassen?**

(Mehrfachauswahl möglich)

- Nein
- Ja, für die Sichtung vor Ort
- Ja, für die Entleihung außer Haus
- Anmerkungen

**15. Werden Nutzer an den für die Bereitstellung entstehenden Kosten beteiligt**

- Ja
- Nein
- geplant

**16. Wer darf Ihre Filmbestände nutzen?**

- Wissenschaftler (Personen aus dem Bereich Forschung & Lehre, Studenten)
- Privatpersonen
- Produktionsfirmen
- nur interne Nutzung durch Institutionsmitarbeiter

**17. Können und würden Sie uns für die Erstellung eines Rechtsgutachtens  
Beispielverträge zur Verfügung stellen?**

Ja

Nein

**18. Findet in Ihrem Archiv / Ihrer Sammlung eine  
organisierte/strukturierte/systematische Rechteverwaltung statt?**

Ja, manuell

Ja, mit Softwareunterstützung (z.B. Excel)

Ja, mit Datenbankunterstützung

Nein

**19. Sollen Filmbestände im Internet verwertet, bzw. verfügbar gemacht werden?**

Ja

thematisiert

Nein

bereits verwirklicht

**Bitte senden Sie den ausgefüllten Fragebogen bis 08.03.2010 zurück an:**

Sabine Jahn  
defa-spektrum GmbH  
Chausseestraße 103  
10115 Berlin  
[www.defa-spektrum.de](http://www.defa-spektrum.de)

Fon: 030 246562-126 Fax: 030 246562-150 Mail: [s.jahn@defa-spektrum.de](mailto:s.jahn@defa-spektrum.de)

**mediaglobe** ist ein gemeinsames Projekt der Medien Bildungsgesellschaft Babelsberg,  
der Blue Order Technologies AG, des Hasso-Plattner-Instituts und der defa-spektrum  
GmbH und wird gefördert im Rahmen des Forschungsprogramms THESEUS.

<http://theseus-programm.de/default.aspx>

Gefördert durch:



Bundesministerium  
für Wirtschaft  
und Technologie

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages



**THESEUS**

Neue Technologien  
für das Internet der Dienste